

I nomi dei vincitori del concorso Ocean Photography Awards e del premio Female Fifty Fathoms finalmente rivelati

A giugno 2021 Blancpain ha annunciato il suo partenariato con *Oceanographic Magazine* e il suo concorso di fotografia oceanica Ocean Photography Awards (OPA). Per l'occasione la Manifattura di Alta Orologeria ha introdotto il premio speciale Female Fifty Fathoms (FFF) per incoraggiare ulteriormente le donne a condividere la loro visione degli oceani. Gli organizzatori del concorso e Blancpain hanno rivelato i nomi dei vincitori durante un evento che ha avuto luogo nella Boutique del Marchio a Londra giovedì 16 settembre. Durante questo appuntamento è stata inaugurata anche un'esposizione pop-up tutta da scoprire fino al 20 ottobre in Bond Street 11. Parallelamente, il 18 settembre, una galleria a cielo aperto sarà disposta lungo il Tamigi (The Queen's Walk) per presentare al grande pubblico le immagini selezionate e sensibilizzarlo per la bellezza degli oceani.

Il partenariato fra Blancpain e il concorso OPA si inserisce nel quadro del Blancpain Ocean Commitment, in cui sono raggruppate tutte le azioni che il Marchio compie a favore degli oceani. Attraverso questo programma, Blancpain porta avanti numerose iniziative a favore dell'esplorazione e la conservazione degli oceani, che hanno già mostrato risultati concreti, in particolare contribuendo all'estensione della superficie delle zone marine protette di tutto il mondo, ampliandole di oltre quattro milioni di km quadrati supplementari. Blancpain è convinta che risultati del genere non avrebbero potuto essere ottenuti senza l'implicazione collettiva. Quindi è indispensabile sensibilizzare per la bellezza e la fragilità degli oceani. La fotografia subacquea è uno dei mezzi migliori per raggiungere questo scopo. Gli Ocean Photography Awards che hanno la missione di rivelare la bellezza degli oceani – oltre alle molteplici minacce a cui sono esposti – rappresentano quindi un partner ideale. Oltretutto sono iscritti nella continuità dei progetti fotografici e artistici precedentemente istituiti da Blancpain. Uno degli esempi più lampanti è sicuramente la pubblicazione annuale *Edition Fifty Fathoms* (2008-2020), che ha come scopo l'esplorazione, attraverso l'obiettivo, delle mille sfaccettature del mondo sottomarino e vuole offrire ai fotografi subacquei una piattaforma di espressione e comunicazione.

L'edizione 2021 dell'OPA ha suscitato un vivo interesse nella comunità oceanica, che si è tradotta in oltre 3000 iscrizioni al concorso. Il processo di deliberazione per le sei categorie tradizionali ammesse alla competizione, oltre al premio globale di fotografia oceanica dell'anno 2021 (Ocean Photographer of the Year™ 2021), si è svolta grazie a una giuria composta fra l'altro da membri del collettivo SeaLegacy – l'associazione per la conservazione degli oceani, per il cui sostegno si organizzano gli OPA – e da fotografi e videografi specializzati.

Il grande premio del concorso è stato assegnato a una fotografa che vive in Australia, la talentuosa Aimee Jan, che ha realizzato la fotografia magnifica e toccante di una tartaruga verde circondata dalla scorta di un banco di pesci vetro. Oltre ai premi abituali, in questa edizione dell'OPA è stata eletta una fotografa per una nuova categoria dal titolo «Female Fifty Fathoms Award» (FFF), basato sul principio della nomina. Tutte iscritte da parte di una persona per la quale sono state fonte di ispirazione, le fotografe in lizza sono state oggetto di attente valutazioni della Giuria, ma anche di Blancpain, il cui Presidente & CEO, Marc A. Hayek, è lui stesso un fotografo sottomarino – un'attività nata dalla sua

lunga passione per gli oceani. Fra le oltre 100 nomination sono state selezionate 12 finaliste, invitate a sottoporre un portfolio di 10 immagini rappresentanti gli oceani per avere una vista d'insieme dei loro lavori. Questo portfolio ha costituito l'elemento determinante per il giudizio principale degli artisti, ma l'attenzione si è rivolta anche al loro adempimento, oltre che al loro impegno e la loro capacità di ispirare altri a favore degli oceani.

La fotografa insignita del premio FFF si chiama Renee Capozzola. Insegnante di biologia americana, si interessa particolarmente alla conservazione marina. Renee è convinta che la fotografia subacquea sia una leva formidabile per svelare a tutti il mondo magico che si nasconde sott'acqua; i suoi lavori hanno spesso le tartarughe e gli squali come soggetto. Una foto del suo portfolio che ha sedotto in particolare la Giuria e Blancpain, dal titolo *Sharky Sunset*, rappresenta il cielo e l'oceano dominato da una grande squalo a pinna nera del reef (*Carcharhinus melanopterus*), la cui abbondanza è il segno di un ecosistema marino sano.

Come premio Renee Capozzola ha ricevuto in dono il primo esemplare di un nuovo modello concepito per la collezione Fifty Fathoms di Blancpain. Di colore blu, l'orologio porta il numero di serie 1 e sulla sua cassa è incisa l'iscrizione «FFF Award 2021».

Presentato da Blancpain nel 1953, il Fifty Fathoms è il primo orologio moderno da immersione al mondo. È stato creato da Jean-Jacques Fiechter, allora Co-CEO della Manifattura e sub appassionato, cosciente della necessità di poter contare su di un orologio affidabile per scoprire il mondo sottomarino. Jean-Jacques Fiechter nutriva una particolare ammirazione per le donne sub a causa della loro capacità di superare gli uomini in durata durante l'immersione.

Link e informazioni:

- www.oceanphotographyawards.com per scoprire l'insieme delle foto premiate e dei finalisti, oltre a quelle dei vincitori del concorso e dei membri della Giuria
- www.blancpain-ocean-commitment.com per capire di più del Blancpain Ocean Commitment
- www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms per scoprire la collezione Fifty Fathoms