

Le nom des gagnants du concours Ocean Photography Awards et du prix Female Fifty Fathoms enfin révélé

En juin 2021, Blancpain a annoncé son partenariat avec *Oceanographic Magazine* et son concours de photographies océaniques Ocean Photography Awards (OPA). À cette occasion, la Manufacture de Haute Horlogerie a mis sur pied le prix spécial Female Fifty Fathoms (FFF) afin d'encourager davantage de femmes à partager leur vision des océans. Les organisateurs de la compétition et Blancpain ont révélé le nom des gagnants lors d'un événement qui a eu lieu dans la Boutique londonienne de la Marque le jeudi 16 septembre. Ce rendez-vous a également inauguré le lancement d'une exposition pop-up, à découvrir jusqu'au 20 octobre à la rue Bond Street 11. En parallèle, le 18 septembre, une galerie à ciel ouvert sera déployée le long de la Tamise (The Queen's Walk) pour présenter au grand public les clichés lauréats et le sensibiliser à la beauté des océans.

Le partenariat entre Blancpain et le concours OPA s'intègre dans le cadre du Blancpain Ocean Commitment, qui regroupe l'ensemble des actions de la Marque en faveur des océans. À travers ce programme, Blancpain mène de nombreuses initiatives en faveur de l'exploration et la préservation des océans, qui ont déjà conduit à des résultats concrets en contribuant notamment à étendre la surface des zones marines protégées à travers le monde avec plus de quatre millions de kilomètres carrés supplémentaires. Blancpain est convaincue que de tels résultats n'auraient pu être atteints sans une implication collective. Ainsi, il est indispensable de sensibiliser à la beauté et la fragilité des océans. La photographie sous-marine est l'un des meilleurs moyens pour atteindre ce but. Les Ocean Photography Awards, qui ont pour mission de révéler la beauté des océans – ainsi que les multiples dangers auxquels ils font face –, représentent, à cet égard, un partenaire idéal. De plus, ils s'inscrivent dans la continuité des projets photographiques et artistiques précédemment initiés par Blancpain. L'un des exemples les plus parlants est certainement la publication annuelle *Edition Fifty Fathoms* (2008-2020), visant à explorer, à travers l'objectif, les multiples facettes du monde sous-marin et à offrir aux photographes subaquatiques une plateforme d'expression et de communication.

L'édition 2021 des OPA a rencontré un vif intérêt auprès de la communauté océanique, qui s'est traduit par plus de 3000 inscriptions au concours. Le processus de délibération pour les six catégories traditionnelles de la compétition, ainsi que le prix global du photographe océanique de l'année 2021 (Ocean Photographer of the Year™ 2021), a été mené par un Jury composé entre autres de membres du collectif SeaLegacy – l'association de conservation des océans en soutien de laquelle les OPA sont organisés –, et de photographes et vidéographes spécialisés.

Le grand prix du concours a été décerné à une photographe basée en Australie, la talentueuse Aimee Jan, qui a réalisé le magnifique et touchant cliché d'une tortue verte entourée par un banc de poissons de verre. En plus des prix habituels, cette édition des OPA a élu une photographe dans une nouvelle catégorie, intitulée « Female Fifty Fathoms Award » (FFF) et basée sur le principe de la nomination. Toutes préinscrites par une personne pour laquelle elles représentent une source d'inspiration, les photographes en lice ont fait l'objet d'une évaluation attentive du Jury, mais également de Blancpain, dont le Président & CEO, Marc A. Hayek, est lui-même photographe sous-marin – une activité née de

sa longue passion pour les océans. Parmi plus de 100 nominations, 12 finalistes ont été présélectionnées et invitées à soumettre un portfolio de 10 clichés océaniques afin de présenter leur travail dans son ensemble. Ce portfolio a constitué l'élément de jugement principal des artistes, mais une attention a également été portée sur leurs accomplissements, ainsi que leur engagement et leur capacité à inspirer autrui à agir en faveur des océans.

La photographe lauréate du prix FFF se prénomme Renee Capozzola. Enseignante de biologie américaine, elle s'intéresse particulièrement à la conservation marine. Renee est persuadée que la photographie sous-marine est un formidable levier pour dévoiler au grand jour le monde magique qui se cache sous l'eau ; son travail a souvent pour sujet les tortues et les requins. L'une des photos de son portfolio qui a particulièrement séduit le Jury et Blancpain, baptisée *Sharky Sunset*, représente ciel et océan, dominé par un requin à pointes noires (*Carcharhinus melanopterus*), dont l'abondance est le signe d'un écosystème marin sain.

En guise de récompense, Renee Capozzola s'est vue remettre le premier exemplaire d'un nouveau modèle issu de la collection Fifty Fathoms de Blancpain. De couleur bleue, la montre porte le numéro de série 1 et son boîtier est gravé de l'inscription « FFF Award 2021 ».

Présentée par Blancpain en 1953, la Fifty Fathoms est la première montre de plongée moderne au monde. Elle a été créée par Jean-Jacques Fiechter, alors co-CEO de la Manufacture et plongeur passionné, conscient de la nécessité d'avoir une montre fiable pour explorer le monde sous-marin. Jean Jacques Fiechter vouait une admiration particulière pour les femmes plongeurs en raison de leur capacité à surpasser les hommes en durée d'immersion.

Liens et informations :

- www.oceanphotographyawards.com, pour découvrir l'ensemble des photos primées et finalistes, ainsi que le nom des gagnants du concours et celui des membres du Jury
- www.blancpain-ocean-commitment.com, pour en apprendre davantage sur le Blancpain Ocean Commitment
- www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms, pour découvrir la collection Fifty Fathoms