

El nombre de los ganadores del concurso Ocean Photography Awards y del premio Female Fifty Fathoms ha sido develado

Durante el pasado mes de junio, Blancpain anunció su asociación con la revista *Oceanographic* y el concurso de fotografías oceánicas Ocean Photography Awards (OPA). En esta ocasión, la Manufactura de Alta Relojería incluyó el premio especial Female Fifty Fathoms (FFF) con el fin de incentivar a más mujeres a compartir su visión sobre los océanos. Los organizadores de la competición y Blancpain dieron a conocer el nombre de los ganadores durante un evento realizado en la tienda londinense de la marca el jueves 16 de septiembre. Además, durante este encuentro se inauguró una exposición pop-up, que puede visitarse hasta el 20 de octubre en el número 11 de la calle Bond Street. Paralelamente, el 18 de septiembre se instalará una galería a cielo abierto a lo largo del Támesis (The Queen's Walk) con el objetivo de presentar al público las fotografías premiadas y sensibilizarlo a la belleza de los océanos.

La colaboración entre Blancpain y el concurso OPA forma parte del Blancpain Ocean Commitment, que agrupa todas las acciones de la marca a favor de los océanos. Mediante este programa, Blancpain desarrolla múltiples iniciativas para la exploración y la preservación de los océanos que ya han producido resultados concretos, contribuyendo entre otras cosas al aumento de la superficie de las zonas marinas protegidas en todo el mundo, con más de 4 millones de kilómetros cuadrados suplementarios. Blancpain está convencida de que dichos resultados no hubieran podido lograrse sin la implicación colectiva. Por lo tanto, la sensibilización a la belleza y a la fragilidad de los océanos es fundamental. La fotografía submarina es uno de los mejores medios para alcanzar este objetivo. El concurso Ocean Photography Awards, que tiene como misión revelar la belleza de los océanos –así como los múltiples peligros a los que se enfrentan–, constituye una ayuda ideal para ello. Además, da continuidad a los proyectos fotográficos y artísticos iniciados anteriormente por Blancpain. Uno de los ejemplos más ilustrativos es sin duda la publicación anual *Edition Fifty Fathoms* (2008-2020), destinada a explorar, a través del objetivo, las múltiples facetas del mundo submarino y ofrecer a los fotógrafos subacuáticos una plataforma de expresión y comunicación.

La edición 2021 del concurso OPA suscitó un vivo interés entre la comunidad oceánica, lo que se tradujo en más de 3000 inscripciones para el certamen. El proceso deliberativo para las seis categorías tradicionales de la competición, así como el premio global del fotógrafo oceánico del año 2021 (Ocean Photographer of the Year™ 2021), estuvo a cargo de un jurado compuesto, entre otros, por miembros del colectivo SeaLegacy – la asociación de conservación de los océanos que motiva la organización del concurso OPA, ya que recibe su apoyo – y por fotógrafos y videógrafos especializados.

El gran premio fue otorgado a una fotógrafa basada en Australia, la talentosa Aimee Jan, quien realizó una fotografía magnífica y conmovedora de una tortuga rodeada de una escolta de peces gato de cristal. Además de los premios habituales, esta edición de los OPA incluyó un galardón para una fotógrafa en una nueva categoría, llamada “Female Fifty Fathoms Award” (FFF), que se basa en el principio de la nominación. Las fotografías en liza, que habían sido preinscritas por una persona para la cual representarían una fuente de inspiración, fueron cuidadosamente evaluadas por el jurado, así

como por Blancpain, cuyo presidente y director general, Marc A. Hayek, es fotógrafo submarino, una actividad nacida de su gran pasión por los océanos. Entre más de 100 nominaciones, se preseleccionó a 12 finalistas, a quienes se invitó a presentar un portfolio con 10 fotografías oceánicas para tener una visión global de su trabajo. Este portfolio constituyó el elemento principal para juzgar a las artistas, pero también se tuvieron en cuenta sus logros, así como su compromiso y su capacidad para inspirar y motivar a otras personas a actuar en favor de los océanos.

La fotógrafa laureada del premio FFF se llama Renee Capozzola. Es profesora de biología americana y se interesa particularmente en la conservación marina. Renee está convencida de que la fotografía submarina es una herramienta extraordinaria para revelar al público el mundo mágico que se oculta bajo el agua. Su trabajo suele centrarse en las tortugas y los tiburones. Una de las fotos de su portfolio que sedujo particularmente al jurado y a Blancpain, bautizada Sharky Sunset, muestra el cielo y el océano, con un tiburón punta negra (*Carcharhinus melanopterus*) como protagonista central, cuya abundancia suele ser sinónimo de un ecosistema marino sano.

Como recompensa, Renee Capozzola recibió el primer ejemplar de un nuevo modelo de la colección Fifty Fathoms de Blancpain. El reloj, de color azul, lleva el número de serie 1 y la inscripción “FFF Award 2021” grabada en su caja.

El Fifty Fathoms, presentado por Blancpain en 1953, fue el primer reloj de buceo moderno del mundo. Su creador, Jean-Jacques Fiechter, el entonces consejero delegado de la Manufactura, era un buzo apasionado, consciente de la necesidad de contar con un reloj fiable para explorar el mundo submarino. Jean Jacques Fiechter sentía una especial admiración por las mujeres buceadoras por su capacidad de superar a los hombres en el tiempo de inmersión.

Enlaces e informaciones:

- www.oceanphotographyawards.com, para descubrir la totalidad de las fotografías premiadas y finalistas, así como el nombre de los ganadores del concurso y de los miembros del jurado
- www.blancpain-ocean-commitment.com, para saber más acerca del Blancpain Ocean Commitment
- www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms, para descubrir la colección Fifty Fathoms