

## **Blancpain Приверженность Океану Партнерские программы**

**Изучение и сохранение мирового океана – одна из основополагающих ценностей Blancpain. Имея за плечами почти 70 летнее наследие Fifty Fathoms – первых профессиональных часов для подводного плавания, Blancpain тесно взаимодействует с исследователями, фотографами и учеными, которые так же трепетно относятся к океану - ценному природному ресурсу. От этой близости родилась уверенность в необходимости поддерживать важные активности и инициативы, посвященные океанам.**

На протяжении последних лет программа Blancpain Приверженность Океану демонстрирует постоянную поддержку океанографическим инициативам и основала партнерские программы с такими лидирующими организациями как Pristine Seas («Заповедные Моря»), проект Лорана Баллесты «Гомбесса», Мировые Океанские Инициативы, организованная изданием The Economist, и Всемирный День Океанов, ежегодное мероприятие, проводимое Организацией Объединенных Наций и Отделением по вопросам океана и морскому праву (DOALOS).

Blancpain первым поддержал проект «Заповедные Моря», став его со-основателем и основным спонсором с 2011 по 2016. Возглавляемый ученым-исследователем национального Географического общества доктором Энриком Зала, проект «Заповедные Моря» был направлен на исследование и защиту тех немногочисленных нетронутых, драгоценных уголков океана. Итогом экспедиций проекта стали знания и уникальные видео об этих территориях как часть усилий, направленных на повышение осведомленности общественности и правительств о ценности и уникальности данных экосистем и обеспечение гарантий реализации обязательств правительств, а также поддержка местных сообществ по их охране. Программа в частности помогла защитить акватории США, Чили, Габона, Кирибати, Коста-Рики, Французской Полинезии, Сейшельских островов и южноамериканского региона Патагония.

Проект Лорана Баллесты «Гомбесса» сфокусирован на изучении самых редких и наиболее иллюзорных морских созданий и феноменов. Чтобы достичь экстремальных морских глубин и добыть уникальные научные данные, фото и видео Баллеста и его команда используют комбинацию погружений с использованием закрытой системы ребринга смешанного типа с электронным управлением. Перед командой стоит тройная задача: техническая, научная и художественная. На сегодняшний день в рамках проекта «Гомбесса» проведено пять экспедиций, все - при поддержке Blancpain. Первая – в Индийском океане в 2013 году в поисках латимерий - доисторических рыб, которые, как долгое время считалось, полностью вымерли более 70 миллионов лет назад. Вторая экспедиция прошла в 2014 году во Французской Полинезии в районе атолла Факарава. Ее целью было пролить свет на загадочные скопления мраморных окуней. В свою третью экспедицию в 2015 году Лоран Баллеста отправился в Антарктику, чтобы провести первые в истории замеры богатства форм жизни, сокрытых в этой морской экосистеме и находящихся под угрозой последствий глобального потепления. В 2017 году четвертая экспедиция *Gombessa* вернулась во Французскую Полинезию к атоллу Факарава для изучения охотничьих повадок оккупировавшей южный

пролив атолла стаи серых рифовых акул, состоящей из около 700 особей. В четвертую экспедицию проекта Blancpain, помимо обычного объема финансирования, дополнительно инвестировал средства, полученные от продажи первой лимитированной серии часов Fifty Fathoms Blancpain Приверженность Океану.

В рамках своей пятой экспедиции Лоран Баллеста отправился в Средиземное море недалеко от французского побережья, чтобы изучить, зафиксировать и раскрыть морские секреты средиземноморья, хранимые в глубине и до сих пор покрытые тайной. Во время этой миссии команда Гомбесса, отчасти благодаря средствам, вырученным с продажи серии часов ВОС II, впервые в истории разработала и воплотила в жизнь комбинацию насыщенных погружений с погружениями с использованием акваланга и закрытого цикла ребринга. Эта уникальная техника позволила водолазам провести в общей сложности 400 часов погружений в течении 28 дней на глубине от 60 до 140 метров.

Общественная осведомленность очень важна для достижения целей по охране окружающей среды. Для этого в рамках празднования Всемирного Дня Океанов в штаб квартире ООН в Нью-Йорке в 2013 году Blancpain организовал выставку подводной фотографии «Океаны». Экспозицию, состоящую из работ фотографов Издания «Fifty Fathoms», а также кадров и видео, сделанных во время экспедиций «Заповедные Моря» и «Гомбесса», увидели более 100,000 человек. После успеха этого мероприятия Организация Объединенных Наций решила в следующем году учредить конкурс подводной фотографии в честь Всемирного дня океанов; с 2015 года Blancpain неизменно поддерживает эту инициативу. В 2020 году, в связи с пандемией Covid-19, празднование 8 июня было проведено в форме виртуального мероприятия, привлекшего сотни тысяч людей по всему миру, что сделало Всемирный день океанов важной вехой в вопросе повышения осведомленности о проблемах океана. Компания Blancpain, твердо верящая в потенциал этого события, решила расширить свою поддержку, став партнером по презентации ежегодного Всемирного дня океанов ООН в 2021 году, который проводится Отделением по вопросам океана и морскому праву (DOALOS) в партнерстве с компанией Oceanic Global.

В дополнение к основным исследованиям и информированию общественности, проект Blancpain Приверженность Океану спонсирует Мировой Океанический саммит. Будучи партнером-основателем этого саммита, организованного The Economist с момента его открытия в 2012 году, Blancpain поддерживает его освещение для более широкой публики. Одним из результатов этих усилий является серия фильмов об океане «Защитники», всецело поддержанная Blancpain, она была запущена в 2018 году совместно с расширением саммита в более масштабный и амбициозный проект Мировые Океанские Инициативы. Океан: «Защитники» рассказывает, как наука и радикальное мышление справляются с кризисной ситуацией, с которой сталкиваются мировые океаны. Отражая страсть тех, кто находится на передовой изучения морской биологии, и повествуя о проблемах, открывшихся при исследовании глубин океанов. Вклад Blancpain в эти проекты дополнен поддержкой, оказанной брендом Премии Ханса Хасса Fifty Fathoms, которая присуждается за особые заслуги в сфере исследования океана, подводной фотографии и инноваций в техническом оснащении погружений. Помимо этого, с 2007 года бренд сотрудничает с мировым чемпионом по фридайвингу Джанлукой Дженони. При поддержке Blancpain Дженони установил многочисленные рекорды и внес фундаментальный вклад в медицину с помощью экспериментов на больших высотах, подо льдом и в море.

В 2018 в качестве части своей многолетней программы Приверженности океанам Blancpain инициировали экспериментальный проект по восстановлению кораллов на острове Фрегат в сотрудничестве с Частным Островом Фрегат и Coraliv.org. В 2020 году Мануфактура

поддержала первую миссию, проведенную в сотрудничестве с Обществом защиты Мокаган, целью которой было наблюдение за поведением гигантской акулы-молота в условиях дикой природы для выявления и подсчета их популяции в полинезийских водах. Марк А. Хайек, президент и CEO Blancpain, принял участие в этой миссии в качестве волонтера-видеооператора. Кроме того, Blancpain посвятил Обществу защиты Мокаган лимитированную модель дайверских часов, выпущенных серией из 50 штук. Пожертвовав \$1000 с каждой продажи часов этой серии, таким образом, добавляя к регулярным взносам бренда сумму в размере \$50 000. В том же году Осеана, крупнейшая международная организация, занимающаяся сохранением океана, объявила Blancpain своим эксклюзивным часовым партнером на ближайшие три года. Бренд поддерживает правозащитные мероприятия организации по сохранению океана, направленные на восстановление морских экосистем. Это партнерство также включает экспедицию на мексиканский риф Скорпиона, биосферный заповедник ЮНЕСКО, которая состоится в августе 2021 года.

На сегодняшний день многочисленные мероприятия, с энтузиазмом проводимые Blancpain, направленные на исследование и защиту океанов, привели к ощутимым результатам, в частности, способствовали значительному расширению поверхности морских охраняемых территорий по всему миру, прирост которых составил более четырех миллионов квадратных километров.