

## **Blancpain lanciert den Dokumentarfilm** *Fifty Fathoms – Die Geschichte der Uhr, erzählt von ihren Schöpfern*

**Blancpain freut sich, die Veröffentlichung des abendfüllenden Dokumentarfilms *Fifty Fathoms – Die Geschichte der Uhr, erzählt von ihren Schöpfern* bekanntgeben zu können. Vom amerikanischen Schauspieler, Autor und Emmy-Award-Gewinner Peter Coyote gesprochen, schildert der Film die wichtigsten Ereignisse seit der Kreation und in den sieben Jahrzehnten der Weiterentwicklung der Uhr. Das geschieht anhand von Interviews aus erster Hand mit ihrem Erfinder Jean-Jacques Fiechter und mit Robert «Bob» Maloubier, dem damaligen Verantwortlichen für die Wahl der Fifty Fathoms als Taucheruhr für die französische Marine, sowie mit Marc A. Hayek, dem Präsidenten und CEO von Blancpain, der diese ikonische Uhr wieder neu produzieren ließ.**

1952 kreierte vom damaligen Co-Generaldirektor von Blancpain, Jean-Jacques Fiechter – einem leidenschaftlichen Taucher, der aus seinen persönlichen Unterwassererfahrungen schöpfte –, ist die Fifty Fathoms eine der wichtigsten Entwicklungen in der Welt der Taucheruhren. Ihre Funktionen und Designs setzten nicht nur damals Meilensteine, sie waren so gut durchdacht, dass sie seither das Genre der mechanischen Taucheruhren für die gesamte Branche definiert haben.

Der Film ist voller Anekdoten aus der reichen Geschichte der Fifty Fathoms. Er beschreibt, wie Jean-Jacques Fiechter nach einem Notaufstieg bei einem seiner Tauchgänge, bei dem er das Gefühl für die Zeit verloren hatte und ihn beinahe die Luft ausgegangen wäre, erkannte, wie wichtig in der Unterwasserwelt ein zuverlässiger Zeitmesser ist. Der Film präsentiert die entscheidenden – und patentierten – Erfindungen, die Fiechter entwickelt hatte, erklärt von einem Uhrmachermeister aus der Vintage-Abteilung von Blancpain. Offenbart wird auch die Inspiration für den Namen Fifty Fathoms durch Shakespeares Werk *Der Sturm*. Geschildert wird auch die Geschichte des mehrjährigen Testprogramms der US Navy, das zur Auswahl der Fifty Fathoms für ihre Kampftaucher und der Entwicklung der berühmten MIL-SPEC-Modelle führte; neben vielen anderen Themen ist eine Sequenz der deutschen Marine und den Besonderheiten des Modells «BUND No Rad» gewidmet.

Der Dokumentarfilm ist das Ergebnis jahrelanger Recherchen, zu denen Dutzende von Interviews mit den Hauptakteuren der Geschichte dieses Zeitmessers gehörten, aber auch das Durchforsten der Blancpain-Archive und die Beschaffung von inzwischen freigegebenen Aufzeichnungen des Testprogramms der US Navy. Darüber hinaus zeigt der Film exklusives Filmmaterial sowohl von den «Pristine Seas»-Expeditionen der National Geographic Society als auch von den Gombessa-Projekten von Laurent Ballesta, die beide im Rahmen der Ocean-Commitment-Initiativen von Blancpain unterstützt wurden.

Der zweiteilige Dokumentarfilm kann auf der Blancpain-Website über eine spezielle Seite aufgerufen werden: [www.blancpain.com/fifty-fathoms-collection/history/no-rad-2021#documentary](http://www.blancpain.com/fifty-fathoms-collection/history/no-rad-2021#documentary).