

《五十噶特刊》，分享非凡热爱

自 1953 年第一款五十噶腕表正式投产上市以来，宝珀便与海洋结下了不解之缘。十二年前，为了分享品牌对深海潜水、海底探索和海洋之美的非凡热爱，宝珀特别推出了致力于呈现精美绝伦的海底摄影作品的独家年度刊物——《五十噶特刊》（Edition Fifty Fathoms）。

宝珀深信，公众意识对于践行维护世界海洋环境的目标至关重要。为延展五十噶腕表在潜水史上发挥的重要作用，品牌决定与顶尖编辑迪特玛尔·福克斯（Dietmar W. Fuchs）合作，特邀多位知名水下摄影师，共同呈现海底世界的瑰丽与神奇。作为这场联手合作的心血结晶，《五十噶特刊》应运而生。这是一本创刊于 2008 年的年度限量出版物，主要登载四类海底摄影作品，迄今已有五十位摄影师发表了个人的精选之作。而拉开这场视觉盛宴帷幕的，是水下摄影大师恩斯特·H·布鲁克斯二世（Ernest H. Brooks II），他尤为擅长运用光影变幻的手法来展现个人激情和创造力。

《五十噶特刊》创想

《五十噶特刊》以饱含深意的独创设计向现代潜水表——标志性的五十噶表达了礼赞和敬意。每一本特刊都包含了 50 个跨页版面，每个跨页的展开周长为 1 噶，总周长为五十噶，且刊载有 50 张精选的海底摄影作品。时间数字“12”亦在刊物中被赋予了独特的重要意义。12 不仅是钟表制造领域的神奇数字——腕表表盘上刻有 12 个小时；亦是五十噶（Fifty Fathoms）英文单词的字母数。此外，《五十噶特刊》项目也将于推出后的第 12 年，即今年（2020 年）圆满收官。

“《五十噶特刊》浓缩着宝珀对海洋的非凡热爱，更充分诠释了宝珀近70年前首款现代潜水腕表诞生至今所传承的品牌承诺。”

马克·海耶克

宝珀全球总裁兼首席执行官

《五十周年特刊》中发表过个人作品的摄影师名单

恩斯特·H·布鲁克斯二世 (Ernest H. Brooks II)
毛琳·施姆洛克 (Maurine Shimlock & Burt Jones)
乌德·克夫瑞格 (Udo Kefrig)
赫尔穆特·霍恩 (Helmut Horn)
阿莫斯·纳楚姆 (Amos Nachoum)
道格·珀赖因 (Doug Perrine)
诺伯特·普罗布斯特 (Norbert Probst)
马萨·尤西欧达 (Masa Ushioda)
克里斯·纽伯特 (Chris Newbert)
库尔特·阿姆斯勒 (Kurt Amsler)
赖因哈德·迪舍尔 (Reinhard Dirscherl)
斯蒂芬·弗林克 (Stephen Frink)
艾伦·王 (Aaron Wong)

威廉·温拉姆 (William Winram)
弗雷德·比勒 (Fred Buyle)
伊桑·丹尼尔斯 (Ethan Daniels)
伊姆兰·艾哈迈德 (Imran Ahmad)
劳伦·巴列斯塔 (Laurent Ballesta)
马丁·斯特明斯卡 (Martin Strmiska)
克里·威尔克 (Keri Wilk)
埃里克·郑 (Eric Cheng)
迈克尔·阿乌 (Michael Aw)
马克·斯特里克兰 (Mark Strickland)
马克·海耶克 (Marc A. Hayek)
卢泽晖 (Alan Lo)

米哈伊尔·赛梅诺夫 (Mikhail Semenov)
维尔纳·蒂勒 (Werner Thiele)
史蒂夫·琼斯 (Steve Jones)
文森特·杜捷特 (Vincent Truchet)
艾伦·盖蕾尔思 (Ellen Cuylaerts)
托尼·吴 (Tony Wu)
乌里·昆斯 (Uli Kunz)
贝姬·卡根·肖特 (Becky Kagan Schott)
哈拉尔德·霍伊斯 (Harald Hois)
托比亚斯·弗里德里希 (Tobias Friedrich)
泽娜·哈洛威 (Zena Holloway)
克里斯坦·魏茨 (Christian Vizl)

阿努阿尔·帕哈内·弗洛卢克 (Anuar Patjane Floriuk)
吉平田 (Yoshi Hirata)
格雷格·勒克尔 (Greg Lecoeur)
亚历克斯·马斯塔德 (Alex Mustard)
吴永森 (Ace Wu)
亨利·斯皮尔斯 (Henley Spiers)
奥克塔维奥·阿布尔托 (Octavio Aburto)
迪特马尔·福克斯 (Dietmar W. Fuchs)
查克·戴维斯 (Chuck Davis)
杰德·霍克斯伯根 (Jade Hoksbergen)
乔纳斯·达姆 (Jonas Dahm)
豪尔赫·塞韦拉·豪瑟 (Jorge Cervera Hauser)