

— Press Release —

Under embargo until
June 25, 2026



Villeret
Collection

أناقة بلا استعراض أكثر ساعات المناسبات إقناعاً هي تلك التي تغيب عن الإحساس وتبقى في الأثر

الآن بقياس 38 ملم – إلى جانب المقاس الأيقوني 40 ملم – تقدّم Villeret Ultraplate تناسُبها الهادئ لمجموعة أوسع من المعاصم أكثر من أي وقت مضى: المقاس المناسب، الذي يتلاشى حضوره بمجرد ارتدائه.

وتأتي كإصدار أول ضمن هذه المجموعة، بمينا بلون السلمون بتأثير Sunburst وسوار من جلد النوبوك باللون الأنثراسيت، طرح حصري للمتاجر يستكشف التباين: الفولاذ، والذهب الأصفر، وسوار نوبوك أخضر زيتوني.

"لطالما عبّرت Villeret عن شخصيتها عبر البساطة المدروسة، لا الاستعراض." مارك أ. حايك، الرئيس والرئيس التنفيذي، دار بلانpain



—أبرز النقاط —

- علبة جديدة بقطر 38 ملم لطراز Villeret Ultraplate (ثلاثة عقارب مع تاريخ)، تُضاف إلى القياس الأيقوني 40 ملم، متوفرة من الفولاذ المقاوم للصدأ أو من الذهب الأحمر عيار 18 قيراطاً.
- إصدار ثنائي اللون حصري للمتاجر: علبة من الفولاذ المقاوم للصدأ، أرقام من الذهب الأصفر الصلب عيار 18 قيراطاً، قرص أوبالين بلمسة ذهبية، وسوار نوبوك بلون أخضر زيتوني.
- إصداران من Villeret Phases de Lune بقطر 29.2 ملم، يحملان توقيع بلانpain لخاصية أطوار القمر، مع إطار وإندكس مرصعين بالأماس.
- تحديثات خريف 2025 باتت متوفرة أيضاً في الأحجام الأصغر: أرقام من الذهب عيار 18 قيراطاً بتصميم أكثر دقة، شعار JB عند موقع الساعة الثانية عشرة، عقارب Super-LumiNova® أنحف، نافذة تاريخ أكبر، ودوّار مفتوح من الذهب.
- حركة أوتوماتيكية تم تطويرها في الدار عيار 1150 مع نابض توازن من السيليكون، تشطيبات فاخرة Haute Horlogerie، أساور وأبازيم قابلة للتبديل دون أدوات، مع ضمان لمدة 5 سنوات.





“The Villeret has always expressed its character through restraint rather than display.”

Marc A. Hayek,
President & CEO, Blancpain

المقاس المناسب

الحِجَّة الأكثر إقناعاً ليست بالضرورة الأعلى صوتاً. لطالما قدّمت مجموعة Villeret Ultraplate نفسها من خلال البساطة: حركة أوتوماتيكية فائقة النحافة، وعلبة بتصميم غير متكلف، وحضور متوازن ومدرّوس. تُطرح هذه السمة اليوم بتجسيد جديد بقطر 38 ملم، إلى جانب قياس 40 ملم الذي لا يزال يشكّل جوهر المجموعة. فالمقاس المناسب، في النهاية، هو الذي ينسجم مع المعصم. ومع Villeret لا يبدو الاختيار يوماً مبالغاً فيه أو أقل مما يجب، أيّاً كان القياس الذي تختاره.

اللون السلموني للمرة الأولى

تأتي Villeret للمرة الأولى بقرص بلون السلمون. قرص بتأثير sunburst، تتغيّر ألوانه خلال اليوم بين النحاس والوردي والذهبي، يأتي في علبة من الفولاذ المقاوم للصدأ، حيث تلتقي البساطة مع الدفء في قطعة واحدة. الأرقام المصنوعة من ذهب عيار 18 قيراطاً تأتي بلمسة سوداء جديدة، تتناغم مع سوار من جلد النوبوك بلون الأنثراسيت. وفي مجموعة اعتادت على درجات الأوبالين والفضي، يشكّل هذا اللون السلموني حدثاً بحد ذاته: ليس مجرد إضافة

جمالية، بل مفردة جديدة ضمن لغة مألوفة. أما من يفضّلون النبرة الأكثر هدوءاً، فسيجدون خيارهم في القرص الأوبالين بدرجة ذهبية إلى جانبه.

حصري لمتاجر بلانبان

ثمّة إصدار يعبر عن نفسه بهدوء لافت. متوفّر حصرياً في متاجر بلانبان، يجمع بين علبة من الفولاذ المقاوم للصدأ وأرقام من ذهب أصفر صلب عيار 18 قيراطاً، إلى جانب قرص أوبالين بلمسة ذهبية وسوار من جلد الأليغيتور بنوبوك أخضر زيتوني، مقصوص بأسلوب سرج ومخاط يدوياً، فخامة هادئة وبسيطة. تباين مقصود: فولاذ وذهب، كلاسيكية ولمسة لونية نادرة في Villeret . وهو من التفاصيل التي يلتقطها الجامعون من النظرة الأولى.

تفاصيل أكثر دقّة

تصل الهوية الجمالية التي قدّمت في مجموعة Villeret خريف العام الماضي إلى علبة 38 ملم. الأرقام الرومانية، بعد إعادة ضبطها لتحقيق توازن أفضل، مصنوعة من ذهب عيار 18 قيراطاً، بسطح علوي ساتان وحواف مصقولة. كما يحلّ شعار JB، اختصاراً لـJehan Jacques Blancpain، مكان الرقم التقليدي XII عند موقع الساعة الثانية عشرة. العقارب أكثر نحافة ومزوّدة بمادّة Super LumiNova® لسهولة القراءة في الظلام، فيما تأتي نافذة التاريخ عند موقع الساعة الثالثة أكبر وأكثر وضوحاً. يظهر الدوّار المفتوح من الذهب،

الذهب الأحمر في النماذج الذهبية، والأصفر في النماذج الفولاذية، عبر الغطاء الخلفي المصنوع من الزفير، كاشفاً عن حركة 1150 الأوتوماتيكية من تطوير الدار، مع احتياطي طاقة يصل إلى 100 ساعة.

قناعة راسخة منذ العام 1983

لم تكن فكرة "المقاس المناسب" جديدة على Villeret؛ بل هي الأقدم فيها. ففي عام 1983، حين كانت صناعة الساعات تتجه بقوة نحو الكوارتز، اختارت بلانبان طريقاً مختلفاً، وقدّمته عبر أصغر تقويم كامل مع عرض أطوار

القمر في زمانه، ضمن علبة لم تتجاوز 34 ملم. كان ذلك موقفاً واضحاً وإيماناً راسخاً بالساعات الميكانيكية: إثبات أن الساعة يمكن أن تكون قطعة تعبر عن الجرفة والجمال والإحساس، لا مجرد جهاز إلكتروني. تلك الساعة وحدها حملت الرموز التي لا تزال المجموعة تحافظ عليها حتى اليوم، الإطار مزدوج الدرجات، البساطة المدروسة، ووجه القمر، حتى وإن لم تحمل اسم Villeret رسمياً إلا عام 2002. ما تلا ذلك، خلال ثمانينيات وتسعينيات وأوائل الألفية، شكّل أحد أكثر الفصول ابتكاراً في صناعة الساعات السويسرية: سلسلة من





يلتقط الإطار المرصع بالألماس ومؤشرات الساعات الضوء، فيما تشير عقرب زرقاء متعرجة إلى التاريخ. في الداخل، يوفر عيار 913 QL الأوتوماتيكي، من تطوير الدار، آلية تقويم يمكن تعديلها في أي وقت دون التأثير على الحركة.

مصممة للارتداء اليومي
وتستمر Villeret في التطور لتقدم تجربة ارتداء أسهل. نظام بسيط لا يحتاج إلى أدوات يتيح تبديل الأساور والأبازيم بلمسة إصبع فقط. ويأتي سوار الأليغيتور المخاط يدوياً بتدرجات من البيج، الرمادي، العسلي، الأزرق، والأخضر الزيتوني. ساعة تتكيف بسلاسة مع إيقاع اليوم. تجسد Villeret، منذ أكثر من أربعين عاماً، القيم نفسها: التناسب والجوهر والاتساق، وتعبّر عنها اليوم في قياس 38 ملم بثقة أكبر... وبهدوء أكثر

الإبداعات والآليات والتصاميم فائقة النخافة، كلها ضمن أبعاد كلاسيكية متوازنة وروح من الهدوء والرصانة.

وفي السنوات الأخيرة، أعاد جيل جديد من الجامعين اكتشاف هذه القطع الأولى من Villeret، منجذبين بالمصادفة ذاتها، إلى الخصائص التي يحتفي بها هذا الإصدار بقطر 38 ملم: البساطة، التناسب، والإيمان بأن الساعة الحقيقية لا تحتاج إلى لفت الانتباه.

القمر في علبة قياس 29.2 ملم
قلماً ترتبط خاصية ما بدار كما ترتبط أطوار القمر ببلانبان. فإلى جانب قياس 38 ملم، يأتي طراز Villeret Phases de Lune بعلبة 29.2 ملم تحمل هذه البصمة. يظهر داخل فتحة أوسع قرص من السيراميك الأزرق، تتوسطه مرحلة أطوار القمر من الذهب عيار 18 قيراطاً، بتصميم مقبب ولمسة ساتانية ووجهها المميز.

For more than forty years, Villeret has stood for the same values: proportion, substance, consistency. In 38 mm, it expresses them with even greater confidence and understatement.



المواصفات الفنية

Villeret Ultraplate

Ref. 6224N 1135 55B / 6224N 1142 55B
6224NA 1142 55B / 6224N 3642 55B

الحركة: عيار 1150 أوتوماتيكي من تطوير بلانبان
الوظائف : ساعات، دقائق، ثوانٍ، تاريخ
آلية التعبئة: أوتوماتيكية
احتياطي الطاقة: 100 ساعة (حوالي 4 أيام)
أبعاد الحركة: 27.40 × 3.25 ملم
التردد: 3 هرتز (21,600 اهتزاز/ساعة)
الناض الشعري: من السيليكون
عدد الأحجار/المكوّنات: 28 / 210

العلبة: فولاذ مقاوم للصدأ أو ذهب أحمر عيار 18 قيراطاً
الزجاج وغطاء الواجهة الخلفية: كريستال من الزفير
مقاومة الماء: 3 بار (30 متراً)
القطر: 38.00 ملم
السماكة: 8.35 ملم
المسافة بين العروات / عرض العروة: 43.35 ملم / 20 ملم

القرص: أوبالين بلمسة ذهبية أو بتأثير إشعاعي بلون السلمون
العقارب : مزودة بـ Super LumiNova®
المؤشرات: من الذهب الأبيض أو الأحمر أو الأصفر عيار 18 قيراطاً

الأساور: نوبوك بدرجات البيج، الأنثراسيت، العسلي أو الأخضر
الزيتوني، مع نظام تبديل للسوار والإبزيم بدون أدوات
الإبزيم: إبزيم قابل للطي

إصدار محدود: لا

السعر: 9,600 فرنك سويسري (فولاذ)
19,700 فرنك سويسري
(ذهب أحمر عيار 18 قيراطاً)

الضمان: 5 سنوات



المواصفات الفنية

Villeret Phases de Lune

Ref. 6106N 2987 55A / 6106N 4687 55A

الحركة: عيار QL 913 أوتوماتيكي من تطوير بلانبان
الوظائف: ساعات، دقائق، ثوانٍ، تاريخ، أطوار القمر
آلية التعبئة: أوتوماتيكية
احتياطي الطاقة : 40 ساعة
أبعاد الحركة: 23.70 × 4.65 ملم
التردد: 3 هرتز (21,600 اهتزاز/ساعة)
الناض الشعري: من السيليكون
عدد الأحجار / المكوّنات: 20 / 246

العلبة: فولاذ مقاوم للصدأ أو ذهب أحمر عيار 18 قيراطاً
الزجاج والغطاء الواجهة الخلفية: كريستال من الزفير
مقاومة الماء: 3 بار (30 متراً)
القطر: 29.20 ملم
السماكة: 10.35 ملم
المسافة بين العروات/عرض العروة: 35.12 ملم / 15 ملم

القرص: أوبالين بلمسة ذهبية
العقارب: Super LumiNova® للوقت، وعقرب زرقاء متعرجة للتاريخ
المؤشرات: من ذهب أبيض أو أحمر عيار 18 قيراطاً

الأساور: أليغيتور باللون الأزرق أو العسلي — مع نظام تبديل للسوار
والإبزيم بدون أدوات
الإبزيم: إبزيم دبوسي

إصدار محدود: لا

السعر: 15,300 فرنك سويسري (فولاذ)
21,900 فرنك سويسري (ذهب أحمر عيار 18 قيراطاً)

الضمان: 5 سنوات





INTERNATIONAL PR

Jordy Bellido, Jordy.bellido@blancpain.com, +41 21 796 36 75

Marie Ansel, marie.ansel@blancpain.com, +41 79 522 12 30