

Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025 ساعة على الثعبان عن إطلاب دار بلانباين

يسر دار بلانباين الإعلان عن إطلاق ساعة Villeret Calendrier Chinois Traditionnel الجديدة احتفالاً بالعام الصيني الجديد 2025، والذي سيشهد في 29 يناير تنحي التنين الخشي إفساحاً في المجال للثعبان الخشي. وللسنة الـ14 على التوالي، توحد الدار الشرق والغرب في ساعة تذكارية مصممة وفقاً لرموز أبراج العام القمري الجديد، محفورة على دوار الساعة. تم إنتاج هذا التقويم في إصدار محدود، وهو أول تقويم يقترن بعلبة بلاتينية مع قرص أخضر من طراز Grand Feu.

عام 2012، حققت دار بلانباين إنجازاً هو الأول من نوعه في العالم بإطلاق ساعة اليد Villeret Calendrier Chinois Traditionnel التي تربط التقويم الصيني المعقد بمرحلي التاريخ والقمر الميلاديين، وهو اقتران رمزي بين التقاليد الشرقية والغربية. ومع دخوله في دورته الثانية التي تبلغ 12 عاماً في سنة 2024، جدد المصنع تصميم 12 برجاً تظهر عبر فتحة الساعة 12، مذكراً بأسطورة الإمبراطور جايد. سيكون عام 2025، عام ثعبان الخشب، الذي سيظهر بشكل معاد تصميمه للمرة الأولى على ساعة تتميز بعلبة بلاتينية مقاس 45.2 ملم تؤطر مينا Grand Feu الأخضر.

يشتهر الثعبان بحدسه وبصبرته، ويحتل مكانة مرموقة على الدوار المصنوع من الذهب الأبيض عيار 22 قيراطاً في ساعة Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025 بلمسة نهائية بلورية. تم إحياء هذا المخلوق الزاحف في ورشة عمل Métiers d'Art في بلانباين، ورسم بدقة من قبل حرفي الدار. وتترافق مؤشرات الأبراج بالياقوت الطبيعي مع نقوش بأحرف صينية تشير إلى عبارتي "الثعبان" و "الخشب".

يتميز تقويم Chinses التقليدي بآلية معقدة تتقدم على التقويم الدائم مشابهة تقويم مكرر الدقائق، مدعوماً بـ3638 ومكوناته البالغ عددها 464. وينبض قلب الساعة بالحياة في ورشة عمل Grand Complications في Le Brassus. وتأتي نتيجة خمس سنوات من البحث والتطوير، وتتألف من ثلاثة براميل توفر احتياطياً استثنائياً من الطاقة لمدة سبعة أيام. وفي حين أن تعقيدها واضح من النظرة الأولى على المينا الذي يشتمل على العديد من المؤشرات، إلا أن تصميمها المرتب بذكاء يضمن وضوحاً ممتازاً. ويتم تفعيل هذا التقويم بمجموعة من أربعة عقارب، مصحوبة بفتحتين. تعرض هذه العناصر الخمسة جنباً إلى جنب مع يين ويانغ - مرتبطة بالدورة الستينية - عند موقع الساعة 3، بالإضافة إلى الأيام والأشهر الصينية عند موقع الساعة 9، ناهيك عن مضاعفة الساعات الصينية عند موقع الساعة 12. وتوفر الفتحات بيانات عن الشهر الكبس الصيني عند موقع الساعة 9 ومؤشر الأبراج للسنة القمرية الحالية عند موقع الساعة 12. بالإضافة إلى هذا العدد الكبير من بيانات التقويم، يشير عقرب أفعواني إلى التاريخ الغريغوري، بينما تظهر مرحلة القمر الرمزية لدار بلانباين عند موقع الساعة 6.

على الرغم من تعقيده، إلا أن التقويم الصيني التقليدي سهل الاستخدام للغاية بفضل مصححاته السفلية، التي تم تقديمها لأول مرة في العالم مع حصولها على براءة اختراع من قبل بلانباين عام 2005، وتتيح هذه المؤشرات تعديل مؤشرات التقويم ببساطة بلمسة إصبع، دون الحاجة إلى أدوات إضافية. يتم وضع هذه المصححات الصغيرة بشكل سري أسفل العروات، وتحرر الجوانب من "الغمازات" الموجودة عادة في ساعات التقويم، مع الحفاظ على الشعور بالراحة على المعصم. ومن ناحية أخرى، إذا حاول مرتديها ضبط مؤشرات التقويم عندما تقوم الآلية بتعديلها تلقائياً - ما قد يؤدي إلى تلف ميكانيكي - فلن تتأثر الساعة لأن الحركة آمنة.

وتقترن ساعة Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025 بسوار من جلد التمساح باللون البني المطابق للون المينا، في إصدار محدود من 50 قطعة.

ساعات Villeret: أناقة خالدة وطبيعة تقنية بارزة

تضفي القرية التي انطلقت منها دار بلانبان اسمها على المجموعة الأكثر كلاسيكية للعلامة التجارية. وتجسد طرازات Villeret جذور المصنع متميزة بتصاميمها البسيطة والواضحة التي تمنحها أناقة خالدة، مستشرفة المستقبل بطموح كبير رغم جذورها الضاربة في التاريخ. وتتضمن المجموعة، مع علبتها الأيقونية ثنائية التدرج، نتائج أبحاث بلانبان الأخيرة على مستوى الحركة.

مراحل أطوار القمر: وجه دار بلانبان

أطلق الدار ساعة طور القمر عام 1983 كحركة مضادة للكوارتز، وأصبح هذا التعقيد رمزاً لإحياء صناعة الساعات الميكانيكية. وتعد مرحلة أطوار القمر التعقيد الشعري المميز لمصنع Le Brassus. إذ مكنت الدار من إثبات رؤيتها بأن هذه الساعة الميكانيكية أتت نتاج خبرة استثنائية، وأن ساعات الكوارتز لا يمكن أبداً أن تحل محل الساعات الميكانيكية المعقدة. وتحقيقاً لهذه الغاية، أصبح هذا التعقيد رمزاً لإحياء صناعة الساعات الميكانيكية. وتزين نافذة أطوار القمر المميزة على من بلانبان ساعة Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025.

دار بلانبان: سيد التقاويم

تظهر التقاويم، وهي جزء أساسي من الحمض النووي للدار، خبرة بلانبان في التعقيدات، محققة عودة استثنائية عام 1983، بداية في تصميم التقويم الكامل، الذي مهد الطريق لإطلاق مجموعة ساعات بلانبان المجهزة بمؤشرات التقويم. وسواء كان تقويمياً أسبوعياً أو عرضاً بسيطاً للتاريخ أو تقويمياً سنوياً أو دائماً، فقد بلغت قدرة الدار على تطوير تقاويم أثمرت عن ابتكارين عالميين فريدين من نوعهما بشكل بالغ التعقيد: Villeret Equation du Temps Marchante و Villeret Calendrier Chinois Traditionnel. كثيراً ما تظهر آليات التقويم في كتالوج المصنع في مجموعات Villeret و Ladybird و Fifty Fathoms، معززة مكانة دار بلانبان باعتباره سيد التقاويم.

ثورة السيليكون

أحدث السيليكون ثورة في صناعة الساعات منذ بداية القرن الحادي والعشرين، ما ساهم في إحراز تقدم كبير في قياس الوقت. تتميز هذه المادة بمرونتها وصلابتها وخفتها ومقاومتها الاستثنائية المرنة بدون تشوه والصلابة والخفيفة والمقاومة العالية للتآكل بشكل خاص بمقاومتها للمغناطيسية، وهي جودة يطلبها الجميع نظراً لدورها في ضمان دقة الساعات.

في خمسينيات القرن العشرين، زودت موازين الساعات بنوابض معدنية يمكن أن تصبح ممغنطة، ما يضعف قدراتها على ضبط الوقت. ونظراً لانتشار المجالات المغناطيسية في بيئات الغوص، صممت ساعات Fifty Fathoms المعاصرة بنابض توازن من السيليكون، ما يمكنها من الحصول على واجهة خلفية من كريستال الزفير تكشف عن بنية حركتها الفريدة. تتميز Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025 بنابض توازن مزودة بهذه التقنية، وتعرض آلية ذات تشطيبات عالية الجودة، بالإضافة إلى توفير أداء فائق لعرض الوقت بفضل هذه المادة.