

The Fifty Fathoms Bathyscaphe

أطلقت دار بلانpain ثلاث ساعات جديدة من مجموعة Fifty Fathoms. وتتميز طرازات Bathyscaphe المصنوعة من السيراميك الأسود بالأسلوب الرياضي الحازم، وتثري المجموعة بكرونوغراف flyback وطرازين بثلاثة عقارب بالإضافة إلى نافذة التاريخ. تتوفر هذه الساعات الجديدة مع أقراصها المذهلة مع مجموعة متنوعة من خيارات الأحزمة، بما في ذلك سوار السيراميك عالي التقنية الذي طرح مؤخراً، مقدمة محفظة متنوعة من الساعات.

صممت ساعة Bathyscaphe للارتداء اليومي مع إمكانية استخدامها لاستكشاف قاع البحار، وأطلقت عام 1956 باعتبارها النسخة المتغيرة لساعة Fifty Fathoms الشهيرة. وتتميز هذه الساعات بمرونتها الدائمة، وتشابه بشخصيتها الملونة الحبراء الحضرية، إذ يمكن ارتداؤها يومياً في المكتب أو مناسبة رياضية أو أمسية رسمية. وتثري طرازات Bathyscaphe الجديدة هذه العائلة من الساعات بواجهاتها النابضة بالحياة ذات الألوان المشرقة، بفضل تصميمها المناسب لجميع التضاريس بفضل السيراميك عالي التقنية الذي تستمد منه قوتها.

وتعد موازنة الهوية الجريئة للسيراميك الأسود المستخدم في تصميم هذه الطرازات الجديدة، بمثابة تحد واجهته الأقراص التي طورتها دار بلانpain على نحو فائق التألق. وتتميز الساعة بتدرج دقيق وتشطيب مشرق، موفرة توازناً فريداً عبر إنشاء تأثيرات ضوئية استثنائية. يعزز المينا الأخضر الغامق الحضور الفريد لأول ساعة ثلاثية العقارب، بالإضافة إلى نافذة التاريخ، بينما يجسد الظل الأزرق أشعة الشمس التي تخترق أعماق البحر على الطراز الثاني من الساعة، بالإضافة إلى كرونوغراف flyback.

ويبلغ قطر ساعة Bathyscaphe الجديدة 43.6 ملم، مدعوماً بحركات قوية وعالية الأداء - كالير 1315 لإصدارات التاريخ الثلاثة الإضافية وكالير F385 لكرونوغراف flyback- وتحافظ طرازات Bathyscaphe الجديدة على وفائها لإرث ساعة الغواصين، مع إطارها الدوار أحادي الاتجاه ومقاومتها المضمونة للماء حتى 30 بار.

ومع طرح هذه الطرازات الجديدة، تعيد Fifty Fathoms Bathyscaphe تنشيط مجموعتها من الساعات الخزفية التي أطلقت في وقت سابق من هذا العام، مقدمة ثلاثة مراجع (كرونوغراف flyback، وثلاثة عقارب بالإضافة إلى نافذة التاريخ، وتقويم كامل مع نافذة أطوار القمر) وتضم ثلاثة أقراص مختلفة (الأزرق والأخضر والأسود) إلى جانب مجموعة من الأحزمة (قماش الشراع وأحزمة النانو، بالإضافة إلى سوار من السيراميك).

كالير 1315: الدقة والموثوقية والأداء

زودت ساعات Bathyscaphe الجديدة ثلاثية العقارب بالإضافة إلى نافذة التاريخ بعيار 1315 الداخلي. صممت هذه الحركة ذاتية الملء بأدائها الفريد لعرض الوقت عالي الدقة وتطويرها وإنتاجها وتجميعها وتعديلها داخلياً - مثل جميع الحركات المستخدمة في تشغيل ساعات دار بلانpain. وتتميز باحتياطي طاقة مذهل وثابت لمدة خمسة أيام بفضل البراميل الثلاثة المقترنة بالسلاسل، كما جهزت بوظيفة ثواني التوقف التي تتيح ضبط الوقت بدقة كبيرة. وزودت هذه الحركة بمذبذب الوزن من الذهب عيار 18 قيراطا مطلي بمادة NAC والمزينة على نحو متكامل بما يتوافق مع تقاليد الساعات الراقية.

كالير F385: تردد عالي ودقة عالية

تتميز ساعة Blancpain Calibre F385 بدقتها العالية النابضة في قلب Bathyscaphe Chronographe Flyback، بنظام عجالات عمودية معقد ومرموق مع قابض عمودي، ما يضمن بدء تشغيل الكرونوغراف وتوقفه بسلاسة دون أي تحديات. يعمل هذا العيار بتردد عال يبلغ 5 هرتز مع احتياطي طاقة لمدة 50 ساعة ودقة تصل إلى 10/1 من الثانية. وتعمل وظيفة flyback على إعادة تعيين عملية التوقيت الحالية وبدء عملية جديدة بضغطة واحدة، على عكس الكرونوغراف التقليدي الذي يتطلب ثلاث ضغطات على دافعين مختلفين لإيقاف الآلية وإعادة ضبطها وتشغيلها.

السيراميك: مادة رياضية متينة تتماهى مع صورة Bathyscaphe

تتميز مجموعة Bathyscaphe بحمضها النووي القوي والشاب والديناميكي، بالإضافة إلى مظهرها الرياضي المعاصر. وتمنحها طبيعتها الجريئة والمبتكرة فرصة التعبير المثالي عن ابتكارات دار بلانبان التكنولوجية. ووفقاً لهذه الروح، يعد السيراميك فائق التقنية أحد المواد المثالية في هذه المجموعة.

يعد السيراميك المتين والمقاوم للخدش والمضاد للحساسية، عالي التقنية أقصى بخمس مرات تقريباً من الفولاذ المقاوم للصدأ، ولكنه أخف بنسبة 25%. لذا يعد مثالياً للاستخدام اليومي المباشر، دون أن يضطر مرتديه إلى القلق بشأن الحركة. كما يجسد انخفاض حجمها بنسبة 25% أثناء تعرضها للنار بدرجة تفوق 1400 درجة مئوية الجانب التجريبي والمبتكر للمجموعة. ويخلق سيراميك دار بلانبان عالي التقنية تأثيرات ضوئية لا تضاهى ويعكس الجماليات المعاصرة لمجموعة Bathyscaphe، مصحوباً بتشطيبات رائعة نفذها الخبراء.

سوار من السيراميك حاصل على براءة اختراع

يعد تطوير سوار ساعة من السيراميك الناعم، عملية معقدة للغاية. ويتطلب السوار ملاءمة مثالية لروابطه، إذ يؤدي اتساع الفراغات إلى فقدان الساعة لجاذبيتها، كما تكون عرضة للكسر إذا كانت ضيقة جداً. ويتميز سوار السيراميك الأسود من بلانبان بنظام حاصل على براءة اختراع لتجميع الروابط بدبابيس على شكل كام - بحيث لا تتلامس وتتكسر - وقد استغرق الأمر ثلاث سنوات من البحث والتطوير لتوفير راحة مثالية ومقاومة استثنائية للساعة.

الغوص والسلامة: الإطار الدوار

أدرك جان جاك فيشر الرئيس التنفيذي لدار بلانبان في الخمسينيات، الخاصة مدى أهمية قياس الوقت الذي يقضيه تحت الماء بأمان، وذلك في غطار تجربة كادت تودي بحياته عام 1952. وتمثل حله المبتكر في تزويد ساعة Fifty Fathoms، التي تم إطلاقها عام 1953، بإطار دوار متدرج قابل للقفل مصمم للغوص تحت الماء.

تتميز مجموعة Fifty Fathoms اليوم بإطار دوار أحادي الاتجاه يدور عكس اتجاه عقارب الساعة لمزيد من الأمان. وتحتوي ساعة Bathyscaphe على هذا النوع من الحواف، بشكل يحاكي طرازات Fifty Fathoms الأصلية التي ألهمته، ويتم اعتماد هذا النموذج التصميمي في الساعات الثلاث الجديدة. ويتطابق الملحق، الموجود على إطار السيراميك الأسود، مع لون المينا باللون الأسود الغامق أو الأخضر الغامق، والمزين بمؤشرات Liquidmetal® لمزيد من التباين، مبرزاً التدرجات الزرقاء أو الخضراء المصفولة بأشعة الشمس. كما يتميز الإطار بمظهر عصري تماماً ومقاوم للغاية للخدش ويصدر "نقرة" واضحة وقوية عند التعامل معه.

ثورة السيليكون

أحدث السيليكون ثورة في صناعة الساعات منذ بداية القرن الحادي والعشرين، ما ساهم في إحراز تقدم كبير في قياس الوقت. تتميز هذه المادة بمرونتها وصلابتها وخفتها ومقاومتها الاستثنائية المرنة بدون تشوه والصلابة والخفيفة والمقاومة العالية للتآكل بشكل خاص بمقاومتها للمغناطيسية، وهي جودة يطلبها الجميع نظراً لدورها في ضمان دقة الساعات.

في خمسينيات القرن العشرين، زودت موازين الساعات بنوابض معدنية يمكن أن تصبح ممغنطة، ما يضعف قدراتها على ضبط الوقت. ونظراً لانتشار المجالات المغناطيسية في بيئات الغوص، صممت ساعات Fifty Fathoms الأولى بقفص داخلي من الحديد الناعم ليكون بمثابة درع لحماية الحركة من المجالات المغناطيسية. ونظراً لأن الساعات الثلاث الجديدة تستفيد من هذه التقنية، فإنها تستعرض حركة ذات تشطيبات عالية الجودة، بالإضافة إلى توفير أداء فائق في عرض الوقت بفضل هذه المادة.