

## الإعلان عن الفائز بجائزة أفضل مصور لعالم المحيطات لعام 2024

- حصل رافائيل فرنانديز كابليرو على لقب أفضل مصور لعالم المحيطات لعام 2024
- صورة لحوت برايد النادر بينما يوشك على التهام كرة من الأسماك الصغيرة على شكل قلب
- أكثر من 15,000 صورة من أنحاء العالم شاركت في مسابقة أفضل مصور لأعماق المحيطات
- تساهم الصور التي تم التقاطها على السواحل وعبر الطائرات المسييرة وفي أعماق المحيطات في تسليط الضوء على أعماق المحيطات والتحديات التي تواجهها الأحياء البحرية
- إيباه أويد لين تفوز بجائزة Fifty Fathoms Award للإناث



حصل رافائيل فرنانديز كابليرو على لقب أفضل مصور لعالم المحيطات لعام 2024 عند التقاطه هذه الصورة لحوت برايد وهو يلتهم كرة من الأسماك الصغيرة

### حصل رافائيل فرنانديز كابليرو على لقب أفضل مصور لعالم المحيطات لعام 2024.

تم اختيار صورة كابليرو لحوت برايد الذي يحاول ابتلاع كرة كبيرة من الأسماك الصغيرة، لتفوز بالمسابقة من بين أكثر من 15000 صورة تم التقاطها في المحيطات عبر سيناروهات مختلفة، من بينها صور تم التقاطها من أعماق المحيطات أو لرياضات ركوب الأمواج أو باستخدام الطائرات المسييرة.

وعلق كابليرو على الصورة قائلاً: "يمكنني القول أن هذه الصورة تجسد أكثر اللحظات خصوصية وتميزاً في حياتي. أشعر بسعادة عارمة بفضل هذه اللحظة التي تمكنت من تخليدها في هذه الصورة".

وفي معرض الحديث عن فوزه بلقب أفضل مصور لعالم المحيطات لعام 2024، يقول كابليرو: "لقد تحقق الحلم بشكل مذهل، يدفني اختياري كأفضل مصور لعالم المحيطات لهذا العام إلى الإيمان المستمر بمهمتي ومواصلة استعراض عجائب المحيطات".

وتشمل الصور الفائزة لهذا العام ما يلي: لقاءات درامية مع الحياة البرية، مثل كرة الأسماك التي تلتهمها الأحياء البحرية الضخمة من الجو والبحر، والثعابين التي تنزلق فوق الصخور عند انخفاض المد، وسمكة "ماهي ماهي" قزحية الألوان، التي تجسد أمثلة رائعة على ارتباط البشر بعالم المحيطات، بدءاً من طاقم قارب يسحب شبكة كبيرة بشكل مذهل من الماء، ونشطاء حماية البيئة الذين يعتنون بمزارع المرجان، والغواصين في طريقهم إلى أعماق المحيطات؛ مع تسليط الضوء على التأثيرات السلبية للبشر على المحيطات، بما في ذلك الأخطبوط العالق في كيس بلاستيكي، وحوت الزعنفة الذي يذبح على الشاطئ، وطائر الأطيش الذي يختنق بسبب المخلفات التي يرميها البشر في المياه. [يمكن العثور على جميع الصور الفائزة ، بالإضافة إلى التسميات التوضيحية والاعتمادات، هنا.](#)

وفازت الصورة المأليزية إيباه أويد لين بجائزة **Female Fifty Fathoms Award** للإناث لهذا العام، التي أطلقت عام 2021 من قبل مجلة Oceanographic ودار بلانباين للاحتفاء بالنساء الرائدات والمبدعات في تصوير المحيطات. وعلى عكس الفئات الأخرى ، يتم ترشيح الفائزة بهذه الجائزة من قبل زملائها بعد عرض أعمالها على لجنة تحكيم أفضل مصور لعالم المحيطات ووفد بلانباين بقيادة مارك أ. حايك، الرئيس التنفيذي للدار.



إيباه أويد لين - جائزة Fifty Fathoms Award للإناث

وفي معرض حديثها عن ترشيحها وفوزها، تقول لين: "إن الحصول على جائزة Female Fifty Fathoms Award هو شرف عظيم وتأكيد على الشغف والتفاني اللذين أظهرتهما في عملي على مر السنين. إنه شعور سريري وممتع للغاية. إنه اعتراف يتجاوز الإنجاز الشخصي، يسلط الضوء على أهمية سرد القصص عبر التصوير الفوتوغرافي والتركيز على دور النساء في هذا المجال. أشعر بالفخر والإلهام لمواصلة دفع حدود ما يمكنني التقاطه ومشاركته مع العالم".

وتمثلت رسالة جائزة أفضل مصور لعالم المحيطات لهذا العام ، الذي قدمته مجلة Oceanographic ودار بلانباين في تسليط الضوء على روائع كوكبنا الأزرق وتأثره بالتلوث، والاحتفاء بالمصورين الذين يستعرضون هذا الواقع. وتعد المسابقة حجر الزاوية في [التزام بلانباين بعالم المحيطات](#)، الذي يعزز جهود الدار لحماية المحيطات. ويتألف البرنامج من ثلاث ركائز مترابطة: زيادة الوعي بجمال المحيطات، ودعم البحث العلمي حول النظم البيئية والظواهر الرائعة في أعماق المحيطات، واتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على البيئة، مثل المساهمة في إنشاء مناطق بحرية محمية حول العالم.

وتعليقاً على الجائزة، قال مارك أ. حايك، الرئيس التنفيذي لدار بلانpain: "يلعب التصوير الفوتوغرافي دوراً حيوياً في عملية استكشاف المحيطات والحفاظ عليها. يسعدنا التوجه بالتهنئة للفائزين بجائزة أفضل مصور لعالم المحيطات لهذا العام، تقديراً لقدراتهم الفنية، ولدورهم الريادي في تثقيف شرائح واسعة من المجتمعات وتمكينهم من التعرف على روائع المحيطات".

سيفتتح أول معرض لمصوري عالم المحيطات لعام 2024 في المتحف البحري الوطني الأسترالي، سيدني بتاريخ 28 نوفمبر، يليه العديد من المعارض الأخرى المتنقلة حول العالم عام 2025.

#### ملاحظات للمحررين:

- يجب الإشارة إلى اسم المصور عند نشر الصور
- يجب الإشارة إلى مجلة Oceanographic ودار بلانpain (أو التزام بلانpain للمحيطات في حال القبول الترويجية) كمقدمين مشاركين للمسابقة
- يجب أن تتضمن القصص الرقمية رابطاً إلى معرض جائزة أفضل مصور لعالم المحيطات؛ يجب أن الإشارة إلى حساب [opy awards@](mailto:opy_awards@) على وسائل التواصل الاجتماعي
- جميع الصور مخصصة لتغطية أحداث جائزة أفضل مصور لعالم المحيطات 2024 حصراً. إذا كنتم بحاجة إلى صور عالية الدقة للطباعة، فيرجى إرسال رسالة عبر البريد الإلكتروني إلى [info@ocean.photo](mailto:info@ocean.photo)