

تجدر أصيل لألوان أشجار التنوب الخضراء الداكنة المنتشرة في Vallée de Joux في مجموعة ساعات Villeret

في إطار إطلاقها لساعات وصيحات جديدة على نحو دائم، يسر دار بلانpain الإعلان عن تزويد طرازات Villeret Extraplate و Quantième Phases de Lune و Quantième Complet و Tourbillon Carrousel بالمينا الأخضر المتألق الذي يجذب اهتمام العديد من عشاق الساعات، والمستوحى من لون أشجار التنوب المنتشرة في Vallée de Joux "فاليه دي جو"، بالقرب من مصنع Le Brassus. وتحرص الدار على تعزيز إرثها التاريخي عبر جميع الساعات التي تطلقها، بدءاً من الطرازات البسيطة وحتى الطرازات المعقدة فنياً، وذلك عبر الاستمرار في تطوير مجموعاتها بإلهام من الأجواء الرائعة التي تتميز بها غابات هذا الوادي.

تعد مجموعة Villeret رديفاً للأناقة الخالدة، إذ تتميز بنقاء تصاميمها والتطور التقني لآليات الحركة فيها. وتكشف دار بلانpain النقاب عن ساعات جديدة في هذه المجموعة من خلال تسليط الضوء على العالم الطبيعي من حولنا، إذ زينت بظلال رائعة من اللون الأخضر، والذي يتناقض مع الذهب الأحمر عيار 18 قيراط للعب المميزة بتصميمها الأسرثنائي التدرج. وتساهم هذه الخصائص الميكانيكية والجمالية المتناغمة في تعزيز عنصر التألق في هذه الساعات الاستثنائية.

ساعة Villeret Extraplate

تركز Villeret Extraplate، ذات التصميم البسيط والأداء الفعال، على مؤشرات الوقت الأساسية (الساعات والدقائق والثواني) مع إضافة التاريخ في إطار من البساطة، ما يترك مساحة واسعة للاستمتاع بالنظر إلى قرصها الجديد بلون أخضر مريح. وتعكس هذه الساعة الأنيقة ذاتية التعبئة الحمض النووي لمجموعة Villeret، بينما يتناقض تصميمها البسيط مع التعقيدات التي يخفيها المينا. تعمل هذه الساعة بعيار 1151 الرقيق للغاية (بقياس 3.37 ملم فقط)، ويبلغ سمكها 40 ملم من الذهب الأحمر عيار 18 قيراط بارتفاع 8.70 ملم فقط. وعلى الرغم من هذه الرقة الفريدة، تمتلك Villeret Extraplate احتياطي طاقة كبير قد يستمر لمدة 100 ساعة بفضل براميلها المزدوجة المقترنة.

ساعة Villeret Quantième Phases de Lune

تزين ساعة Villeret Quantième Phases de Lune بنافذة أطوار القمر الشهيرة من دار بلانpain، المتألقة بحلة شاعرية. إذ تتميز بشامة الجمال (يشار إليها بالفرنسية باسم mouche لتشابهها مع شكل الذبابة) في زاوية فمها، بالإضافة إلى الجفون المغلقة ذات الرموش الطويلة، وتبدو نافذة أطوار القمر الأنثوية للدار متألفة بروعة تعزز حيوية هذه الساعة. ويتناغم هذا الوجه السموح مع تصميم الساعة والأطوار القمرية، في مشهد متناغم مع خاتم التاريخ والعقرب على شكل الهلال. وفي إشارة أخرى إلى السماء المرصعة بالنجوم، يتألق كلا المينا والعلبة بحوالي 1 قيراط من الماس بقطع البريانت، دون أن ننسى تصميم أشعة الشمس الرقيق الذي يزين القرص الأخضر الجديد، الذي يشع بلونه المهدئ على الحزام. وهكذا تتلألأ الساعة بجمال مشع ليلاً ونهاراً. يجسد هذا التصميم مزيجاً مركزاً من الخبرة الميكانيكية، ويضم حركة 913QL.P الآمنة، ذاتية التعبئة في علبة من الذهب الأحمر عيار 18 قيراطاً وبقياس 33.20 ملم.

ساعة Villeret Quantième Complet

تعد ساعة Villeret Quantième Complet بمثابة أعجوبة ميكانيكية، وذلك عبر ربط التقويم الكامل بشكل متناغم مع نافذة أطوار القمر. هذه الساعة المصنوعة من الذهب الأحمر عيار 18 قيراطاً، قياس 40 ملم، والتي تشير إلى التاريخ واليوم من كل أسبوع وشهر عبر خاتم التاريخ وفتحتين مخصصتين متناسبة بعناية لضمان التوازن البصري الأمثل وتعزيز الراحة عند قراءة الوقت. إن التباين بين المينا الجديد في ظل رقيق من اللون الأخضر وعقارب الذهب الأحمر ومؤشرات الساعات يجعل قراءة المعلومات أكثر سهولة، مع جرعة إضافية من الدفء الفريد. ولحماية آلية التقويم المعقدة، تم تزويدها بحركة Caliber 6654 لتمكين مرتديها من ضبط مؤشرات التقويم وقتما يشاء، باستخدام مصححات العروة السفلية الحاصلة على براءة اختراع من دار بلانبان والتي يمكن تشغيلها بضغطة إصبع.

ساعة Villeret Tourbillon Carrousel

تعد آليتي التوربيون والكاروسيل من الإنجازات العظيمة التي ابتكرت للحد من آثار جاذبية الأرض على حركة الساعات. أطلقت ساعة Villeret Tourbillon Carrousel لأول مرة في العالم عام 2013، وأظهرت قدرة دار بلانبان على إنشاء روائع ميكانيكية غاية في التعقيد، عبر الجمع بين هاتين الآليتين في ساعة يد باستخدام آلية Caliber 2322: توربيون طائر عند موقع الساعة 12 وكاروسيل طائر عند موقع الساعة 6، إلى جانب عرض التاريخ عند موقع الساعة 3. تتميز هذه الساعة بعريبتين دوارتين بشكل مستقل مرتبطتين بترس تفاضلي ينقل متوسط معدل المنظمين إلى شاشة عرض الوقت، وتحتوي هذه الساعة على تاج تعبئة خارجي يتيح لف البرميلين في وقت واحد، مع ضمان تعبئة متساوية. ويمنح هذا النموذج دقة رائعة واحتياطي طاقة لمدة سبعة أيام، يشار إليه عبر شاشة مرئية من الواجهة الخلفية للعبة المصنوعة من كريستال الياقوت.

تعود Villeret Tourbillon Carrousel بحلة جديدة هذا العام، مع علبة من الذهب الأحمر عيار 18 قيراطاً، قياس 44.6 ملم، والتي توّطر المينا بظل أخضر فاتح ومشرق، يتألق بالأناقة والتطور التكنولوجي في آن.

ساعات Villeret: أناقة خالدة وطبيعة تقنية بارزة

تضفي القرية التي انطلقت منها دار بلانبان اسمها على المجموعة الأكثر كلاسيكية للعلامة التجارية. وتجسد طرازات Villeret جذور المصنع متميزة بتصاميمها البسيطة والواضحة التي تمنحها أناقة خالدة، مستشرفة المستقبل بطموح كبير رغم جذورها الضاربة في التاريخ. وتتضمن المجموعة، مع علبتها الأيقونية ثنائية التدرج، نتائج أبحاث بلانبان الأخيرة على مستوى الحركة، مثل المصححات السفلية الموجودة أيضاً في ساعة Quantième Complet.

أطوار القمر: الوجه الرمزي لدار بلانبان

أطلق المصنع ساعة طور القمر عام 1983 مؤسساً لحركة مضادة للكوارتز، تعد مرحلة أطوار القمر التعقيد الشعري المميز لمصنع Le Brassus. إذ مكنت الدار من إثبات أن هذه الساعة الميكانيكية أتت نتاج خبرة استثنائية وأن ساعات الكوارتز لا يمكن أبداً أن تحل محل الساعات الميكانيكية المعقدة. وتحقيقاً لهذه الغاية، أصبح هذا التعقيد رمزاً لإحياء صناعة الساعات الميكانيكية. وتزين نافذة أطوار القمر، التي تعد أحد أهم رموز دار بلانبان، طرازي Villeret Quantième Complet و Quantième Phases de Lune، إذ يتميز كل منهما بحركة آمنة تمكن مرتديها من ضبط مؤشرات التقويم في أي وقت من اليوم دون إتلافها.

دار بلانبان: سيد التقاويم

تظهر التقاويم، وهي جزء أساسي من الحمض النووي للدار، خبرة بلانبان في التعقيدات، محققة عودة استثنائية إلى أزمة الكوارتز، بالإضافة إلى الإنجاز الذي حققته عام 1983 ما مهد الطريق لإطلاق مجموعة ساعات بلانبان المزودة بمؤشرات التقويم. وسواء كان تقويمياً أسبوعياً أو عرضاً بسيطاً للتاريخ أو تقويمياً سنوياً أو دائماً، فقد بلغت قدرة الدار على تطوير تقاويم أثمرت عن ابتكارين عالميين فريدين من نوعهما بشكل بالغ التعقيد: Villeret Equation du Temps و Villeret Calendrier Chinois Traditionnel و Marchante و Fifty Fathoms و Ladybird و Villeret والتي عززت مكانة بلانبان ليصبح سيد التقاويم.

ثورة السيليكون

أحدث السيليكون ثورة في صناعة الساعات منذ بداية القرن الحادي والعشرين، ما ساهم في إحراز تقدم كبير في قياس الوقت. تتميز هذه المادة بمرورتها وصلابتها وخفتها ومقاومتها الاستثنائية المرنة بدون تشوه والصلابة والخفيفة والمقاومة العالية للتآكل بشكل خاص بمقاومتها للمغناطيسية، وهي جودة يطلبها الجميع نظراً لدورها في ضمان دقة الساعات.

أدى ابتكار زنبرك التوازن من السيليكون إلى تجهيز ساعات Villeret، التي تستفيد من هذه التقنية، بواجهة خلفية شفافة وتمكينهم من الاطلاع على التصاميم الفريدة لآليات الحركة في ساعاتهم، بالإضافة إلى استعراض حركة ذات تشطيبات عالية الجودة، وتوفير أداء فائق في عرض الوقت بفضل هذه المادة.

مقاومة الجاذبية: التوربيون مقابل الكاروسيل

يعد التوربيون والكاروسيل بمثابة مآثر ميكانيكية حقيقية مصممة للحد من تأثيرات جاذبية الأرض على تشغيل الحركة. وأعدت عملية التصنيع في Le Brassus تعريف هذه الرؤية بشكل فعال، وذلك عبر إحياء آلية الكاروسيل وتقديم آفاق جديدة لها. وتعد بديل للتوربيون ولكنها تختلف في الطريقة التي تؤدي بها هذه الوظيفة. وفي حين يعمل كلا النظامين لتحقيق الهدف ذاته، إلا أنهما يعتمدان على مبادئ تصميمية متميزة. ففي حالة التوربيون، يتم ربط العربة بالبرميل بواسطة قطار تروس واحد، ما يعني أنه في حالة انقطاع هذا الاتصال الميكانيكي، يتوقف التوربيون عن الدوران. وفي الوقت نفسه، يتم ربط الكاروسيل بالبرميل عبر قطاري التروس، إذ يوفر الأول الطاقة اللازمة لضمان التوازن، بينما يتحكم الثاني في سرعة دوران العربة. ويتمثل الفرق بين كلا النظامين، في أن الكاروسيل مصمم بشكل أكثر تفصيلاً ويحتوي على المزيد من المكونات، وبالتالي يمثل التوافق بين هذين المنظمين تحدياً حقيقياً - لأول مرة في تاريخ صناعة الساعات - من قبل دار بلانبان عام 2013.