

دار بلانبان تزين ساعة Quantième Perpétuel الجديدة بمينا أخضر مستوحى من ألوان غابات لو براسوس

يتمتع المصنع الواقع في لو براسوس- سويسرا بثروة من الخبرات في عالم صناعة الساعات، مقدماً للمهتمين ساعات أنيقة ومتألقة ومتطورة تقنياً في آن. واحتفالاً بالسنة الكبيسة الحالية، أعلن المصنع عن إطلاق طرازه الجديد من مجموعة ساعات Villeret Quantième Perpétuel. صممت المينا داخل علبة من الذهب الأحمر، وزينت للمرة الأولى على الإطلاق بلون أخضر أنيق وساحر.

تستمد مجموعة Villeret حمضها النووي من القرية التي تحمل اسمها والمشهورة بأشجار التنوب الخضراء التي تنتشر على جانبي طرفاتها، بالإضافة إلى خبرة دار بلانبان واسعة النطاق، في رمزية تجسد قيمة الأصالة. وتعكس طبيعتها الخالدة متانة الروابط القوية بين المصنع والتعقيدات الاستثنائية لصناعة الساعات الميكانيكية السويسرية. وتماشياً مع هذه الروح، يضبط التقويم الدائم المعقد عرض التاريخ تلقائياً لمراعاة الاختلافات في الأشهر والسنوات، بما في ذلك السنوات الكبيسة. ويمثل ذاكرة ميكانيكية حقيقية لن تتطلب أي تعديل حتى فبراير العام 2100، وهو الشهر الذي لن يقع في سنة كبيسة بسبب استثناء في التقويم الغريغوري يحدث كل ثلاثة قرون من أصل أربعة.

يتميز هذا النوع من الساعات لدى دار بلانبان بنافذة أطوار القمر عند موقع الساعة 6، والتي يمكن التعرف عليها بفضل تصميمها الفريد. الوجه الرمزي للمصنع، كان أيضاً رمز للجرأة ووسيلة أعيد في إطارها إحياء صناعة الساعات الميكانيكية في أعقاب أزمة سبعينيات القرن العشرين، التي رعتها دار بلانبان بهدف إعادة إحياء هذا الفن والتأكيد على أهميته واستحالة الاستغناء عنه. ومهدت الدار عبر استخدام تصميم أطوار القمر المجال أمام استخدام تعقيدات قياس الزمن الأخرى، ومن بينها التقويم الدائم. وتتجلى خبرة المصنع في السنة الكبيسة 2024، وذلك عبر الكشف عن الطراز الجديد من ساعة Villeret Quantième Perpétuel، والمدفوعة بحركة 5954 ذاتية الملء مع احتياطي طاقة لمدة 72 ساعة. وزودت القطعة الجديدة بواجهة خلفية من كريستال الزفير، ما يوفر القدرة على استكشاف التشطيبات الدقيقة ومذبذب الوزن بتصميم قرص العسل من الذهب الأحمر وناض التوازن من السيليكون على نحو متكامل.

ويتميز هذا التقويم الدائم المعقد بخاصيتين محددتين لجعل تجربة استخدامه أكثر سلاسة، يتمثل الأول في الحركة الآمنة التي تحمي آلية التقويم من التلف إذا قام مرتديها بضبط الساعة أثناء تغيير المؤشرات، أما الثاني فيتجلى في المصححات الواقعة تحت العروة. تم تقديم هذا النظام الحاصل على براءة اختراع من قبل بلانبان كأول تقويم دائم في العالم عام 2005، والذي يتيح ضبط مؤشرات التقويم ببساطة عن طريق الضغط بالإصبع، ما يؤدي إلى انتفاء الحاجة لاستخدام أداة تصحيح. يتم إخفاء هذه المصححات السفلية عند ارتداء الساعة، ما يضمن أناقة وتألق الجوانب، بدون النتوءات التي عادة ما تتواجد في ساعات التقويم، وتستكمل هذه العناصر بتخطيط مؤشرات التقويم. وعلى الرغم من تعقيد الآلية (التي طورتها وأنتجتها دار بلانبان على نحو متكامل)، تظهر نافذة عرض المعلومات بشكل جلي عبر القرص، ما يضمن وضوحاً ممتازاً وتوازناً جمالياً من المستوى التالي.

يحاكي اللون الذي يزين تصاميم أشعة الشمس الأنيقة ألوان غابات التنوب الواقعة في فالي دو جو، إذ صمم هذا التقويم من قبل صانعي الساعات في ورشة Grandes Complications. ويجسد الحزام المصنوع من جلد التمساح البني، كرم هذه المنطقة التي عززت التميز في صناعة الساعات على مر العقود. واستكمالاً لأناقة المشهد، تتميز مجموعة Villeret بعلبة مزدوجة التصميم (40 ملم) بالإضافة إلى عقارب ومؤشرات من الذهب الأحمر، ما يضيف لمسة متباينة إلى الجاذبية الجمالية المبهجة لهذه الساعة المتألقة بألوان دافئة.

يتميز طراز Quantième Perpétuel الجديد بتعقيده التشغيلية وسهولة استخدامه في آن، ويتألق بقرصه الأخضر في علبة من الذهب الأحمر، ما يعزز الطبيعة المميزة لسنة 2024 الكبيسة.