

دار بلانpain تطلق إصداراً حصرياً من ساعات Tribute to Fifty Fathoms No Rad احتفاءً بهذا الطراز الأيقوني الخالد

أعلنت دار بلانpain عن إعادة تفسير إحدى ساعاتها التاريخية الرمزية، وهي ساعة "Fifty Fathoms no radiations". أداة الغوص هذه في منتصف الستينيات من القرن الماضي، والتي تم استخدام نسخة منها من قبل المقاتلين في البحرية الألمانية، حيث تميزت بختم "no radiations" "لا إشعاعات"، الذي يشير أن دار بلانpain لم تكن تستخدم عناصر الإضاءة المصنوعة من الراديوم في ساعاتها. ويعتبر هذا الرمز على قرص الساعة من أهم العوامل التي صاغت النجاح الاستثنائي الذي شهدته هذه الساعة. وتعد هذه الساعة وتحوراتها من النماذج الأكثر شهرة في مجموعة ساعات Fifty Fathoms، والتي تحتفي بها ساعة Fifty Fathoms No Rad. ومن الجدير بالذكر تنبيه الهواة : أن هذه الساعة تم إصدارها في سلسلة محدودة من 500 قطعة فقط.

تعيد ساعة Tribute to Fifty Fathoms No Rad إحياء النموذج التاريخي الذي ألهمها، حيث تتميز بالمينا الأسود الداكن غير اللامع الذي تتخلله إشارات هندسية للساعات، والتي تجمع بين النقاط الدائرية التقليدية والمستطيلات، مع علامة على شكل الماسة عند موضع الساعة 12. وتتميز كل من حلقة الفصل والعقارب ومقاييس الوقت على الإطار بمؤشرات كلاسيكية ملونة بالـ old radium بتأثير Super-LumiNova® - ما يمنحها لون البيج البرتقالي مع طبقة بلون الزنجار. تتوفر عند موضع الساعة 3، نافذة تظهر التاريخ مظلة بإطار أبيض، على نحو يحاكي أحد طرازات الستينيات. ويبقى شعار "no radiations" باللونين الأصفر والأحمر العنصر الأكثر تميزاً على المينا، معززاً تآلق هذه الساعة الاستثنائية. وقد تم ترصيع الإطار الدوار أحادي الاتجاه، الذي يحاكي إرث تصاميم ساعات Fifty Fathoms التقليدية، بعناصر من الياقوت، وهو سمة مميزة للمجموعة المعاصرة. ويساهم التصميم المقرب في خلق نوع من التأثير العميق لواجهة الساعة، والذي تم تحسينه باستخدام كريستال الياقوت الزجاجي. تم تزويد الساعة بميزة مقاومة الماء حتى عمق 300 متر، بينما يبلغ قياس اللعبة الفولاذية 40,3 ملم، وهو قطر حصري لإصدار محدود من ساعات Fifty Fathoms. كما صممت الساعة مع آلية Caliber 1151 من بلانpain، وهي حركة ذاتية الملء ومجهزة بنابض توازن من السيليكون واحتياطي طاقة لمدة أربعة أيام. ويتم تعبئة البرميلين عبر دوار بفتحة على شكل خرطوش، على نحو يحاكي بعض الساعات التاريخية في المجموعة، بما في ذلك ساعة Fifty Fathoms الأولى. تم استخدام هذه التفاصيل الفريدة في السابق لتعزيز مرونة مذبذب الوقت، وحماية آلية الحركة في حال تعرض الساعة للصدمات. وتتوفر الساعة بسوار من المطاط من نوع "Tropic"، وهي مادة تحظى بإقبال واسع النطاق لدى الغواصين نظراً لمتانتها والراحة عند ارتدائها.

تستعيد دار بلانpain عبر إصدار هذه السلسلة المحدودة، أمجادها الغابرة كمورد رئيسي لتوفير الساعات لأساطيل العديد من القوات المسلحة في جميع أنحاء العالم. عام 1953، كان مقاتلو البحرية الفرنسيون أول من استخدم ساعة Fifty Fathoms في المهمات الخاصة تحت الماء. وقد أصبحت الساعة بفضل مقاومتها للماء ووضوحها ومتانتها، مكوناً لا غنى عنه في معدات البحرية الفرنسية. بعد ذلك شهدت الساعة إقبالاً واسع النطاق من قبل الجيوش العالمية، ومن بينها الجيش الألماني، الذي اختار في منتصف الستينيات استخدام ساعات Fifty Fathoms RPG 1، المعروفة حالياً باسم "BUND No Rad". ويشير هذا الاسم إلى المصطلح "Bundeswehr" (القوات المسلحة)، المحفور على ظهر الساعات المخصصة لوحدة مقاتلي "Kampfschwimmer"، وحدة ضفادع كوماندوز الألمانية، حتى أوائل السبعينيات. كانت السمة المميزة لطراز RPG 1 شعار "لا إشعاعات" "no radiations"، الذي ظهر لأول مرة على قرص ساعة Fifty Fathoms.

في أوائل الستينيات من القرن الماضي، أعلن أن الراديوم - وهو عنصر مشع يستخدم في صناعة الساعات لخصائصه الإنارة - ضار بالصحة. الأمر الذي دفع دار بلانpain، للإشارة بوضوح إلى أن ساعاتها خالية من الراديوم - وبالتالي فهي غير ضارة، في مبادرة هادفة لطمأنة الغواصين المحترفين والهواة ذوي الخبرة الذين اشتروا ساعات Fifty Fathoms من مزودين متخصصين. كان الرمز الخاص المكون من ثلاثة أجزاء حمراء على خلفية صفراء مع صليب أسود مصحوباً بعبارة "no

"radiations لضمان فهم الرسالة بسهولة. ظهر الشعار لاحقاً على ساعة Fifty Fathoms RPGA ، وهو تحور لـ "BUND No Rad" مخصص لعرض التاريخ، والذي سيبقى المعيار الرئيسي لهذه الساعة.

وبانت هذه النماذج من ساعات الغواصين، التي يشير قرصها إلى خلوها من الراديوم عبر شعار "no radiations"، من العناصر المرغوبة بشكل خاص لدى هواة جمع الساعات. وتشكل هذه الساعات جزء من التراث الأسطوري لـ Fifty Fathoms الذي يمتد لما يقرب من 70 عامًا.