

Edition Fifty Fathoms 五十噶特刊，讓海洋熱情綻放

自從 1953 年發布首枚五十噶“Fifty Fathoms”腕錶以來，寶珀就與海洋建立了密不可分的關係。十二年前，為了分享對潛水、探索世界和海洋之美的熱情，品牌特別展開了 Edition Fifty Fathoms「五十噶特刊」計劃，以致力於拍攝令人驚艷的海底照片，並製成年度刊物。

寶珀堅信公眾意識對於實現保護和保育地球海洋此一目標至關重要。為了延續五十噶“Fifty Fathoms”腕錶在潛水歷史上所發揮的重要作用，品牌特別與德國的著名編輯迪特馬爾·福克斯 (Dietmar W. Fuchs) 合作，邀請一眾世界知名的攝影師來分享海底世界的奇蹟。這部集合眾人心力的作品，Edition Fifty Fathoms「五十噶特刊」終於在 2008 年以年刊形式正式出版，其中包括了四位大師的攝影作品。十多年以來，五十名攝影師的作品先後被刊出。當中最具代表性的，包括有海底攝影師歐內斯特·布魯克斯 II (Ernest H. Brooks II)。他擅長運用光和影的組合，來展現他無比的激情和創造力。

「五十噶特刊」的概念

五十噶圖冊的誕生旨在為向第一款現代潛水腕錶、標誌性的五十噶致敬。每本特刊由50頁雙頁拉版組成，印上令人驚嘆的海底照片的拉版頁面邊長總和正是一噶，50頁加起來，也就帶出了五十噶此一特殊數字。除了50之外，12也是特刊中另一個神奇數字，這既代表了錶盤上刻有的小時總數，也同時是五十噶的英文Fifty Fathoms字母總數。除此以外，整系列的「五十噶特刊」，也將於推出12年後的2020年，即今年圓滿完成。

“五十噶特刊體現了寶珀對海洋的無比熱情，並實現了我們於近70年前創造第一枚現代潛水錶時許下的承諾。”

寶珀總裁兼執行長馬克·海耶克 Marc A. Hayek

於特刊發表作品的攝影師

Ernest H. Brooks II
Maurine Shimlock & Burt Jones
Udo Kefrig
Helmut Horn
Amos Nachoum
Doug Perrine
Norbert Probst
Masa Ushioda
Chris Newbert
Kurt Amsler
Reinhard Dirscherl
Stephen Frink
Aaron Wong

William Winram
Fred Buyle
Ethan Daniels
Imran Ahmad
Laurent Ballesta
Martin Strmiska
Keri Wilk
Eric Cheng
Michael Aw
Mark Strickland
Marc A. Hayek
Alan Lo

Mikhail Semenov
Werner Thiele
Steve Jones
Vincent Truchet
Ellen Cuylaerts
Tony Wu
Uli Kunz
Becky Kagan
Schott
Harald Hois
Tobias Friedrich
Zena Holloway
Christian Vizl

Anuar Patjane
Yoshi Hirata
Greg Lecoeur
Alex Mustard
Ace Wu
Henley Spiers
Octavio Aburto
Dietmar W. Fuchs
Chuck Davis
Jade Hoksbergen
Jonas Dahm
Jorge Cervera Hauser