

## Villeret 藝術大師系列 Binchōtan 炭工藝腕錶

一直以來，寶珀都致力於研發及嘗試將不同傳統美術工藝結合到高級腕錶的製作上，當中包括許多罕有以至聞所未聞的組合，均以創新獨特的面貌加入寶珀 Métiers d'Art 藝術大師系列當中。今年，品牌首度以日本紀州和歌山縣橡木 (*Quercus Phillyraeoides*) 高溫蒸燒製作而成的備長炭製成錶盤，創造出獨一無二的新作。

日本非常著名的備長炭，是按照著四百多年的歷史傳統製作而成。其卓越的品質來自於其極高的密度，製作時需要將紀州和歌山特有的橡木 (*Quercus Phillyraeoides*) 於粘土烤箱中加熱到 1000-1300 度攝氏的高溫，再慢慢燒製而成。在燒製過程中，當木炭已經成形，便會進行快速冷卻，令樹皮化成灰燼剝落，從而形成表面硬如鋼鐵的光滑炭條。

以精純聞名的備長炭極少被用於裝飾用途，而寶珀現在則通過一系列巧奪天工的作品為這種天然材料帶來全新面貌。在品牌的 Le Brassus Métiers d'Art 藝術大師工作坊裡，工匠一直堅守創新精神，以此為動力不斷作出大膽嘗試，而今次他們則採用了這種 17 世紀的日本特有技術來製作錶盤。製作過程先要將備長炭洗滌潔淨，然後將其切成細圓盤狀，再於其表面塗上多層亞洲漆樹樹脂以防止材料老化。在精細地為其塗漆著色之前，這些備長炭圓盤需要先經過拋光處理以增強其自然紋理的美感，以及色彩的強度。最後，寶珀工匠以品牌於 2015 年首次應用的日本赤銅雕刻技術，以手工雕刻並貼上金箔修飾錶盤。

除了以上製法之外，還可以在備長炭表面進行刻鑿，再配合大明火琺瑯製作更華麗的錶盤。

全新的 Villeret 藝術大師 Binchōtan 炭工藝腕錶 再一次演繹了寶珀天馬行空的創造力，並同時展現出其專業的製錶知識。這款獨一無二的腕錶採用了 42 毫米紅金雙層錶殼，內置 13R3A 機芯，透過藍寶石水晶底蓋，可以清楚看到橋側顯示的八天動力儲備。