

ساعة Villeret Women Quantième Phase de Lune

تقدّم بلانبان للسيدات خيارات متنوّعة من الآليات ضمن مجموعة ساعات فيلوريه. مما لا شك فيه، يعتبر تقويم المراحل القمرية الآلية الايقونية الأبرز على الإطلاق، والتي يُدرجها المصنّع هذا العام في ساعة جديدة بقطر يبلغ 33 ملم.

هذا العام، تقدّم بلانبان نموذجاً نسائياً جديداً مزوّداً بتقويم المرحلة القمرية. يبلغ قطر هذه الساعة 33 ملم وهي تعرض لخصائص مجموعة فيلوريه المميزة، مع عقارب مقطّعة على شكل ورقة الشجر وأعداد رومانية مطبّقة. كذلك، تتسم هذه الساعة الجديدة بتصميم ساعات بلانبان التقليدي للتقويم: فالقمر يبرز من خلال نافذة عند علامة الساعة 6، في حين يُشار إلى التاريخ بواسطة عقرب يحمل طرفه نصف قمر أحمر اللون موجود داخل حلقة الساعات. وتسلّط هذه الساعة الضوء على إهتمام بلانبان الكبير بأدق التفاصيل، لا سيما لجهة وجه القمر الانثوي الجذاب المتميّز بشامة *mouche* (الشامة الإصطناعية أو ما يعرف بنقطة الجمال) البارزة على زاوية فم مبتسم. تاريخياً، كانت شامات *mouche* تستخدم كزينة في أوروبا خلال القرن الثامن عشر، علماً بأن موقعها على الوجه كان له تفسيراً رمزياً يتعلّق بشخصية المرأة التي تضعها.

تنبض ساعة *Villeret Women Quantième Phase de Lune* الجديدة بواسطة آلية حركة ذاتية التعبئة من نوع 913QL.P، والتي طوّرت بوجه التحديد لتلبي إحتياجات ورغبات المرأة العصرية. وتتماً على غرار نماذج ساعات بلانبان الرجالية، فقد صنع زنبرك التوازن من السيليكون، كما انها مزودة بنظام أمان تم تطويره في المصنّع بغية حماية آلية التقويم من أية مخاطر ناجمة عن التشغيل الخاطيء. يمكن رؤية هذا العيار من خلال لوحة من الكريستال الصفيري، وقد تم تصميمها لتوفير فتحة أوسع على الجهة الخلفية. وبعد إزالة النقّوسات، تمكّنت بلانبان من توسيع النّقل المتذبذب إلى مقاييس أبعد من العيار، وبالتالي إبتكار آلية حركة مسطّحة بالكامل.

يتوفر هذا النموذج الجديد بإصدار مصنوع من الذهب الاحمر مع ميناء من الاوبالين او إصدار من الفولاذ مع ميناء باللون الابيض. يتّسم كلا الاصداران بوجه يزدان بالاحجار الكريمة كما وإطار مرصّع بـ48 حجر ألماس قطع بريلياننت. زوّدت الساعة بحزام من جلد التمساح أو سوار معدني.